

Presseinformation

Einladung zur Eröffnung der DGINA-Jahrestagung in Hamburg:

„Eine musikalische Reise durch die Notaufnahme!“

Hamburg. Die Deutsche Gesellschaft Interdisziplinäre Notfall- und Akutmedizin (DGINA) lädt mit einem ganz besonderen Highlight zur Eröffnungsveranstaltung des 8. Jahreskongresses in Hamburg ein: „Gehen Sie mit uns auf eine musikalische Reise durch die Notaufnahme!“, so Barbara Hogan, Präsidentin der European Society for Emergency Medicine (EuSEM) und gemeinsame Tagungspräsidentin mit Dr. Michael Wünnig, Sprecher der Arbeitsgemeinschaft der Chefarzte interdisziplinärer Notaufnahmen Hamburg.

Im Anschluss an den Festvortrag der international bekannten Mitbegründerin der Notfallmedizin, Frau Prof. Judith Tintinalli, findet am Donnerstag, 7. November, 15:30 bis 17:30 Uhr im Großen Saal des Congress Centrum Hamburg (CCH) die Welturaufführung eines bemerkenswerten Musikstücks durch das Metropole Orchestra unter dem Dirigat von Jörg Achim Keller statt. Die von Dr. Barbara Hogan gemeinsam mit Dr. Jörn Ole Vollert entwickelte Idee, das Arbeiten in einer Notaufnahme zu vertonen und aus ihren vielfältigen Erfahrungen ein Musikstück zu schaffen, soll durch die einfühlsame Arbeit der Komponisten Vladimir und Svetoslav Karparov und der mehrfachen Musikpreisträgerin Katharina Thomsen Realität werden.

„Eine Notaufnahme mit ihren zahlreichen Schnittstellen, den vielen Patienten mit ihren unterschiedlich schweren Krankheitsbildern und Ängsten, den Sorgen ihrer Angehörigen, den verschiedenen Mitarbeitern mit ihren Wünschen und Bedürfnissen, Motivationen und Ängsten – immer in der geforderten höchsten Interprofessionalität und Interdisziplinarität – all das muss die ärztliche und pflegerische Leitung einer Notaufnahme täglich zu einem harmonischen Gesamtbild zusammenführen“, so Dr. Barbara Hogan.

Die engagierte Notfallmedizinerin sieht viele Parallelen zur Musik: „Die Arbeit schwingt vom Solo bis zur Sinfonie der Teamarbeit. Der Druck, fehlerlos zu arbeiten, ist enorm. Das Tempo kann manchmal erschreckend schnell sein. Man muss Mut zur Improvisation haben. Der Leiter muss in dieser Gruppe von höchst unterschiedlichen Persönlichkeiten, Höchstleistungen ohne Dissonanz virtuos dirigieren, führen, organisieren und kontinuierlich weiter dazu motivieren. Ein wahres Kunststück!“

Zur einzigartigen „musikalischen Reise durch die Notaufnahme“ am 7. November, 15:30 bis 17:30 Uhr, sind Vertreter der Presse herzlich in den Saal 1 im Congress Centrum Hamburg (CCH) eingeladen. Bei Interviewwünschen unterstützen wir Sie gern! Weitere Informationen, das Kongressprogramm sowie das Programm finden Sie auf der Kongress-Homepage unter www.dgina-kongress.de.

Pressekontakt:

Kerstin Aldenhoff

Conventus Congressmanagement & Marketing GmbH

Tel. 0172 / 3516916

kerstin.aldenhoff@conventus.de